

<b>BAZA PROMOTORÓW SZKOŁY DOKTORSKIEJ W ZUT W SZCZECINIE</b>	
Tytuł/stopień	dr hab. inż. arch.
Imię i nazwisko pracownika	Krzysztof Bizio
Wydział/Katedra	Wydział Architektury
Dane do kontaktu (e-mail; tel. służb.)	Krzysztof.Bizio@zut.edu.pl
Reprezentowana dziedzina/dziedziny/ dyscyplina/dyscypliny nauki	Dziedzina nauk inżyneryjno- technicznych . Dyscyplina: architektura i urbanistyka.
Proponowane robocze tematy prac doktorskich	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wybrane zagadnienia z teorii i historii architektury współczesnej (w tym szczególnie: teoria i historia architektury i urbanistyki Pomorza Zachodniego od końca XIX do początków XXI w.)</li> <li>2. Problematyka aktywizacji i rewitalizacji współczesnych miast (w tym szczególnie rewitalizacji zabudowy z przełomu XIX i XX w., oraz aspekty zrównoważonego rozwoju w rewitalizacji).</li> <li>3. Architektura i urbanistyka obiektów kultury i sztuki.</li> </ol>
Aktualne kierunki prac naukowo-badawczych	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teoria i historia architektury modernistycznej (ze szczególnym uwzględnieniem Pomorza Zachodniego).</li> <li>2. Przekształcenia zespołów śródmiejskich miast Pomorza Zachodniego.</li> </ol>
Czy pracownik jest zainteresowany podjęciem współpracy w ramach projektu „Doktorat wdrożeniowy”?	Tak.
Uzyskane granty badawcze (ostatnie 10 lat)	
Jednostki polskie i zagraniczne z którymi pracownik prowadzi współpracę naukową	

<p>Liczba doktorantów, którzy zakończyli cykl kształcenia pod opieką pracownika/liczba doktorantów aktualnie przygotowujących rozprawę pod opieką pracownika</p>	<p>Jeden zakończony pozytywnie przewód doktorski. Obecnie prowadzone są dwa przewody doktorskie (przewody „w starym trybie”).</p>
<p>Wykaz najważniejszych publikacji pracownika z ostatnich 5 lat (max. 10)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bizio K., Inspiracje motywami lokalnymi w architekturze obiektów kultury początków XXI w. jako element budowy tożsamości lokalnej, [w:] Studia z architektury nowoczesnej nr 10, Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata, Warszawa, 2022, ss.79-97.</li> <li>2. Bizio K., Ewolucja formy w awangardowej architekturze współczesnej w kontekście procesów partycypacji społecznej, [w:] Przestrzeń i forma nr 50, Szczecin, 2022, ss. 79-100.</li> <li>3. Bizio K., Nowak K., Koncepcje wysokich budynków biurowych w architekturze modernizmu i ich wpływ na rozwiązania współczesne, [w:] Architektura XX wieku – zachowanie jej autentyzmu i integralności w Gdyni i w Europie, Gdynia , 2020., ss.123-128.</li> <li>4. Bizio K., Inspiracje kulturami lokalnymi w awangardowej architekturze początków XXI w., [w:] Środowisko Mieszkaniowe nr 31, 2020, Kraków, ss. 4-17.</li> <li>5. Bizio K., Dom podmiejski. Wilorodzinna architektura mieszkaniowa jako element urbanizacji obrzeżnych terenów aglomeracji szczecińskiej we końcu XX i początkach XXI w. [w:]</li> </ol>

	Środowisko Mieszkaniowe nr 26, 2019, Kraków, ss. 81-94.
Dodatkowe informacje (np. baza socjalna, zaplecze aparaturowe, źródło finansowania badań, hobby pracownika i in.)*	

\*nieobowiązkowe